

當男人陷入 色情網羅

衝破色情的權勢

傑弗·奧森著

那個男人坐在辦公桌後面煩躁不安，他巴不得能馬上下班。雖然以往他工作勝任有餘，但如今他早已心不在焉。過去他覺得工作富有挑戰性、有價值、有意義，但現在卻讓他覺得無聊。他心煩意亂，下意識覺得生活不應該僅是例行公事，掙錢糊口。

他的生活失去了重心，但是他卻不知道那重心是什麼。因為長久以來，無論是他的家庭或信仰，甚至是娛樂，他只是機械性地照章行事，茫無目標。

在家裡，當他筋疲力竭地趴在電腦桌前時，那種想要逃避和冒險的意念一再浮現，讓他又再回到那多次走過的老路。現在他唯一想到的，就是一整天在腦海中盤旋，那些他不應該觀看的影像。他一連上網路，就會不

由自主地輸入那些熟悉的網址，最終，他又回到那些他曾多次瀏覽過的網站。

當那些圖像出現在螢幕上時，他就知道自己欲罷不能了。在他一頁一頁地瀏覽時，他會感到陣陣澎湃的激情，這一切都讓他興奮不已。觀看色情畫面讓他無聊的心靈重新煥發生機。他沉浸在自己的幻想中，感覺到慰藉來得的確容易。

幾度，他盡情享受這種短暫的亢奮，但羞恥感隨後襲來，如同猛烈的風暴，把他撕碎。他覺得自己骯髒軟弱，他深深地歎一口氣，把臉埋在雙手中。他無法相信，自己又重蹈覆轍了。

在他的內心深處，他知道自己的問題已經失控了。他想尋求別人的幫助，但卻覺得太過羞恥，難以對人啓齒。別人會怎麼看他？他怎麼能告訴別人實情？他擔心自己會失去他所看重的一切；另一方面，他不知道，自己這種雙面人的生活還能維持多久。

他厭惡自己，發誓再也不重蹈覆轍。通常，他都是以這樣的方式來解決內心的掙扎。他懇求上帝赦免，承諾這一次是真心悔改。他不斷地說服自己，不會再重犯。但他深深地知道，事情並沒有結束。如果沒有什麼特別的改變，他還會再次向試探屈服，這只是遲早的問題而已。

可悲的是，這個男人的故事頗有代表性。許多男人都同樣有不可告人的秘密，這秘密會使他們的人格受

損，也破壞他們的各種人際關係。

如今，社會公眾已經開始關注這個問題。但在我們基督徒的社群中，還未完全接受沉迷色情的問題已經像毒瘤般蔓延，造成既深且廣的傷害。事實上，有很多男性基督徒經常觀看露骨的色情影像，他們當中有老有少，也有各個階層的人。

雖然觀看色情影像的男人，未必都會上癮，但許多人的確已深陷其中。其實，任何人只要隨便瞟一眼，或是偶爾瞄一下，都有上鉤的危險。

可悲的是，除非他們已深陷泥沼，否則大多數的男人都不承認自己有這方面的問題，有些人甚至愚蠢地以為自己可以控制這個惡習。有些人則絕望地以為自己完全失控，選擇將自己封閉起來。其實，事情可以有轉機，要跳出那自我毀滅的性泥沼，確實是有出路的。

如果你正陷在觀看色情的掙扎中，或是你認識深受色情問題困擾的人，以下的內容將對你有幫助，它讓男士們知道，他們並不孤單。我們將會一起探討色情的困擾，並了解男人深陷色情網羅後所涉及的各個層面的問題。同時，靠著那位為我們捨命並復活的主，我們也可以找到一條出路，讓男人回到原本上帝所賜給他們的新生命，活出該有的榮耀和生活（羅馬書6章4節）。

什麼是色情？

多年來，我們的社會文化放鬆了對於色情的定義。30年前所認定的X級（嚴加限制級），現在有時候只是R級（限制級），甚至是PG-13級（不適合13歲以下兒童觀看）。儘管不少人爲了滿足自己而改變了他們的定義，這本小冊子依然認定，任何裸體或露骨的性圖片或描寫，只要其目的是用來挑動不正當的性慾或性行爲，都是色情。

當然，並非所有關於裸體和性行爲的圖片和描寫，都是色情（比如教育資料和醫療教課書中的內容）。即使是舊約的《雅歌》，也有關於夫妻兩性交流的生動描述。但這卻不是色情，因爲其重點是在於教導上帝爲人設計的性，而不是爲了挑唆不道德的性慾或性行爲。

色情有幾種形式。這裡不是要講易性癖、性虐待、同性戀、獸姦、窺陰癖，或是兒童色情。本書的關注點是兩種形式的色情作品——「軟調色情」和「硬調色情」。

軟調色情的特點是裸體或穿著極爲暴露的女人。這種作品主要是強調乳房和生殖器，但不展示性交。硬調色情包括上述一切，並且展示各種各樣的性交，包括自願的和強迫的，以及兩個人或多人之間的性行爲。

X級作品的製作者，很早就有效地利用最新科技來發行色情作品。早在1970年代有線電視開始流行時，色情作品製作者就開始把露骨的性圖片塞滿了美國各地的

電視螢幕。而在1980年代，錄影機開始普及時，色情製造業迅速從16毫米的膠片轉向日益流行的錄影帶。甚至連「業餘者」也開始使用攝影機在家裡製作，然後兜售色情錄影片。由於有線電視、衛星電視和網路在1990年代及21世紀的普及，色情作品在全世界的電視和電腦螢幕上的兜售也更加猖狂。

然而，若沒有美國最高法院在1973年所做的決定，色情作品的銷售也許沒有今天這麼興旺。那一年，美國最高法院關於米勒對加州（Miller vs. California）案的裁決是，色情作品受美國第一修正案保護。雖然法律制定者和公眾繼續爭論，色情作品到底應不應該受憲法保護，但X級製造業達到今天這樣的巨大規模，只是遲早的問題罷了。

色情行業的規模

色情行業的利潤。出售色情作品是一門龐大的生意。在過去40年間，色情業在美國變成了巨大的行業，40年前年收益約在500萬到1000萬美元，到了2006年，年收益竟達到133億美元，超過了那年職業橄欖球、籃球和棒球的年收益總和。全世界的收益更加驚人。有關報告指出，2006年，全世界性行業的銷售額達到970億美元。這還不包括那些秘密的交易。

色情作品的泛濫。成人書店和其他硬調色情商品

的銷售地點，遠超過美國麥當勞餐館的數量，幾乎是三倍。幾乎在任何地方都能買到X級的商品，它們在美國各地的加油站、住宅區商店和旅館中銷售。網路更完全改變了色情作品的銷售通路。以前，人必須離開家門或工作場所，才能買到色情刊物。現在，網路上就有超過420萬個色情網站任你選擇，上網的人只要按一下滑鼠，就可以隨意登錄。

短短幾年間，手機和視訊電話如今已經可以下載播放成人影片了。全世界，手機色情商品的稅收迅速增長，不久就有可能達到幾十億美元。

色情作品的銷量。據估計，美國約有四千萬成年人定期瀏覽網路上的色情網址。在2005年，旅館中出租的影片，55%是色情影片。據2002年的調查，美國每四個成人中，就有一個承認在前一年觀看過X級的電影。

研究顯示，基督徒們使用色情作品的情況也同樣猖獗。有一些人估計，約有70%的基督徒在色情作品中浮沉。根據2005年3月《領袖期刊》登載的一份研究報告，57%的牧師說，在他們的會友中，沉迷於色情作品是扭曲性觀念的主要關鍵。另一份調查顯示，有51%的牧師說，色情網站也是他們的試探，而37%的牧師承認，他們目前正受到這方面的困擾。

與以往相比，如今色情商品更加易得，人們更加頻繁地瀏覽。在這種情況下，我們更加必須意識到其中潛在的危險。

色情的危險性

有些人諷刺地開玩笑說，色情作品的最大危害也只不过像是被紙張割傷那樣。他們真是大錯特錯了。色情可不是無關痛癢的罪惡，事實上，整個社會、婦女、婚姻關係，以及使用色情作品的人，都深受其害。

危害社會。自《花花公子》雜誌於1953年創刊以來，主流社會對X級的畫面逐漸寬容起來，但並非沒有嚴重的後果。研究人員指出，定期觀看色情作品會引人走向強姦和兒童猥褻。有一份研究指出，86%被定罪的強姦犯承認，他們經常觀看色情作品，57%的人承認，他們在強姦時企圖再現色情作品中的場景。同一份研究報告指出，87%的女童猥褻者和77%的男童猥褻者，定期觀看硬調色情作品。另一份研究報告發現，51%觀看暴力色情的男生表示，如果可以不被逮捕，他們有可能去強姦婦女。

一般來說，色情作品危害廣大群眾對性的態度，它讓人以為性可以在婚姻之外隨意掠取，從而降低了性的價值。它還會讓人對性產生隨便、不切實際的看法，完全忽視意外懷孕或是感染性病的威脅。觀看色情作品讓人陷入一種謊言，即性和感情無關，你可以隨時與人發生性關係，而且不會有任何不良後果。

貶低婦女。在色情世界裡，女性往往都是被剝削的

對象。在曾經讀過的故事中，最悲慘的，就是講到那些參與製作X級影片的女性。在許多情況下，女性被強迫進行卑賤、低級且被虐待的性行爲，以此來取悅男性。事實上，大多數進入色情影片業的女性（至少是自願涉足的女性），因為這種受屈辱的經歷，拍過一次後就退出了。

色情作品散播謊言，帶給人們錯誤的想法，讓人以為只要給予暗示，女性隨時都願意滿足男人的性需求。色情作品通常把女性描繪成沒有頭腦的物件，她們的存在只是爲了滿足男人的種種性幻想。最終，色情作品會鼓勵各個年齡階段的女性拋棄她們最寶貴、最私密的禮物之一，爲了錢財或性利益而任人剝削。

破壞婚姻。丈夫遲早會把色情作品的感染帶進自己的婚姻。有些人想讓我們相信，色情作品會提昇夫妻的性關係，其實正好相反，它只會帶來損害。而且要尋回失去的親密和信任，是一個漫長而艱難的過程。

色情作品會讓人產生一些不切實際的需求，比如：性行爲的頻率、特定的性動作、女性對性的反應等。在現實生活中，幾乎無人能活出X級畫面所展示的虛假世界。當丈夫在現實中要求妻子模仿幻想的情景時，他就無法得到性滿足，同時也貶低了他的妻子。最後，兩人都會感到怨憤，彼此對性生活的興趣則越來越低。

再者，觀看色情影像並不會讓丈夫更加想要妻子，只會讓他越來越不想要妻子。研究人員發現，男人觀看

了《花花公子》的模特兒圖片過後，與那些觀看非色情圖片的男人相比，他們表示自己對妻子的愛比較少。

那些眼目迷戀色情圖片的男人，會不公平地拿妻子與他們看過的圖片作比較。雜誌中的裸體照片經過加工，年輕而且體形完美，沒有一個妻子能達到這種地步。一位妻子說：「雖然我很關注自己的衣著和身材，但我發現，丈夫對我的外貌卻越發批評……我的魅力根本無法與那些永遠年輕、用手術刀雕刻出來的模特兒相比……最後，他對我這個性伴侶完全失去了興趣，這使我對自己身為女人的價值產生了破壞性的影響。它讓我產生絕望，以致我開始不修邊幅。」

在極端的情況下，觀看色情作品會讓人把性侵犯帶入婚姻關係。丈夫強迫妻子演出他在色情作品中看到的情景，就是性侵犯。有位丈夫把網路上他喜歡的X級圖片印出來，收藏在筆記本中。每週數次翻看那本筆記本，好像查看書目一樣，選擇一種情景，然後強迫妻子來演出。

腐蝕觀看者。色情作品會腐化觀看者的思想。男人反覆觀看色情影像，就會受到所看之物的影響，以致只把女性看作性物品。他們不再學習欣賞並受女性的心靈和內在吸引，反而只關注她的身體，幻想著怎麼佔有她美麗的胴體。

觀看裸體影像會漸漸地、並毫無疑問地讓男人在思想中把女人定格在一絲不掛的情景中，幻想著與她們性

交會怎麼樣。事實上，大多數不再觀看色情作品的男士會驚訝地發現，他們把女性視為性物品的看法，竟然是深受觀看色情作品所影響。

觀看色情作品還會影響男人看待自己的眼光。它會讓男人覺得自己膚淺、骯髒、軟弱，根本沒有資格服事上帝的國。他看得越多，他的心與上帝為他設計的生命離得也就越遠。

觀看色情影像是另一種罪惡，會讓男人不肯去認識與追求上帝要他成爲的樣式。只要色情作品繼續蒙蔽他的心靈，讓他更加遠離真正的生命之源，遲早，觀看X級影像會讓他被捆綁以致成癮，無法自拔，繼續「貪行種種的污穢」（以弗所書4章18-19節）。

被捆綁的程度有一級成癮（嚴重）到三級成癮（極其嚴重）之區別。在一級成癮的狀態下，男人對X級的資料不再是偶爾有興趣，而是一心想要觀看。他從碰巧遇到的瀏覽，變成故意地、格外努力地要去觀看。

在二級成癮的情況下，他會試圖把色情的夢幻世界與真實的世界聯繫起來。通常，男人會企圖在現實生活中重現他所看到的情景。他可能會嘗試和妻子扮演看到的情節，不管她知道不知道，也不管她同意不同意。當他的問題越來越嚴重時，他恐怕會轉向電話或網路性愛，企圖找到女性來個一夜情，甚至會去召妓。

許多男人會在一級或二級成癮的狀態中多年，不再繼續深陷。如果男人陷入第三級成癮，他們就會涉足

更加嚴重的色情行爲，而有許多人確實如此，他們甚至參與各種兒童色情和虐待的性變態行爲。因爲色情作品會使人不受控制，麻木人的良心，讓人不能分辨什麼是錯、什麼有害，它甚至可以誘發嚴重的犯罪行爲，比如強姦和性虐待。

沉迷於色情作品不能自拔的男人，會符合下列一項或多項的描述：

- 我會定期去尋找色情作品。
- 我每天會花一些時間去觀看色情作品。
- 有時我覺得自己能夠控制，有時覺得無法控制，總是在二者之間徘徊。
- 我會經常拿自己的妻子或女朋友與色情作品中的女性作比較。
- 我經常寧願選擇觀看色情作品，而不與妻子有親密的性關係。
- 我不肯告訴別人自己的秘密問題。
- 我撒謊來掩蓋自己的掙扎。
- 觀看色情作品已經給我的生活帶來了嚴重問題：失去了工作或婚姻、負債、染性病、被捕，或是導致了意外懷孕。

色情的成癮行爲，並不是一夜之間就形成的，它是慢慢地潛入一個人的心中，而且也涉及了許多因素。

男人為何易受色情誘惑？

色情作品的目的就是為了吸引男人的注意力。它以年輕、身材有誘惑力的女性為特色，並利用人們生來對於裸體和性的好奇心。雖然，聖經在遠古時代已經指出這種淫穢的慾望：「淫婦的嘴滴下蜂蜜，她的口比油更滑」（箴言5章3節），然而，要解釋男人為什麼在這方面有那麼多的掙扎，卻有錯綜複雜的因素。

男人易受視覺的刺激。上帝設計的男人，容易在視覺上受到性的刺激。只需要數秒時間，視覺衝擊就可以讓男人從沒有性感覺進入充分的性衝動。色情作品充分利用男人的這一心理因素，透過展示擁有漂亮臉蛋和優美體形的裸體女性，緊緊扣住男人的目光。

早年接觸色情作品。男人易受X級作品誘惑，很多時候不單是與視覺刺激，也與他早年曾接觸色情作品有關。雖然過去的經歷不能成為當今行為的藉口，但我們的過去對於我們的掙扎確實有影響。

許多成人男性沉迷於觀看色情作品，往往都是在孩童或青少年時期播下的種子。有些人第一次接觸色情作品是在家裏，他們發現被藏在家人房間或車庫裏的色情作品。有些人接觸色情作品，則是透過學校裏的孩子或鄰居。現今，年輕的一代則從網路上接觸色情作品。

對於大多數年輕的男孩來說，觀看色情作品非常刺激，讓他們覺得充滿活力。即使秘密地偷偷瞄上幾眼，

也會增加他們的亢奮感。色情作品會激發天生的好奇心，渴望觀看更多的女性身體。一位男士回憶他首次在父親抽屜裏發現《花花公子》雜誌時的感受。他從來沒有見過裸體女人，那讓他興奮不已。那本雜誌他看了許多遍，直到有一天雜誌不見了。他永遠無法忘記他看到的畫面及其帶給他的感受，它們在他心中激起一股想看更多畫面的慾望。而且，因為知道了他身為基督徒的父親竟然會偷偷地看色情作品，這讓他更敢進一步去追求他那強烈的慾望。

反覆接觸色情。許多男性在年輕時不僅初次接觸到性暴露的東西，而且是經常接觸。有些人在自己家裏就可公開，或者半公開地看到色情作品。他們在朋友的家裏也會經常看到。許多鄰家男孩們都有自己的私藏，他們會彼此分享，就像分享橄欖球卡片一樣。

有線電視、衛星電視和網路，不僅提昇了接觸色情作品的層次，還把含有色情場景的影視和網站，如潮水般帶到家裡。眾所周知，X級的圖片非常搶眼，可以挑起少男心中的天生慾望，去探索女性美麗身體的奧秘。沒有人告誡他們將來會碰到的危險，或是警告他們這將會被罪的力量轄制。即使有人告訴他們，也為數不多。

幼時遭性侵犯。在有些案例中，那些定期觀看色情作品的人，在童年或少年時期曾有遭受過性侵害的經歷。（若要閱讀更多關於性虐待的影響，請參閱RBC的英文小冊子，*When Trust Is Lost*，CB922）。

性侵犯，特別是侵犯者為成年男性，會讓受害的男孩懷疑自己的尊嚴和陽剛之氣。被性侵犯而產生的複雜感受會讓他困惑，讓他羞恥。同時，他所鄙視的這單一事件或一連串的事件，卻也給他帶來情感上或身體上一定程度的快感。年輕的受害者不知道怎麼處理這種混雜的感受。性侵犯使許多人覺得自己骯髒，認為自己咎由自取。被年長的男子侵犯的男孩子，甚至會懷疑自己的性偏好。結果，有些受害者就會轉向色情作品，證明女性可以激起他們的性慾，以此逃避他們的羞恥感。

遭受過年長女子性侵犯的男性，會運用X級圖片的幻想世界，嘗試扭轉他們過去在性方面的經歷所帶給他們的創傷。正因如此，有些男人會在網路上仔細搜索，尋找特定類型的女性或畫面，讓他們能夠想起自己被侵犯的情景。然後，這會變成他們性幻想的根基，讓他們能夠改寫曾經發生過的情景。

例如有一個男人，幼時曾被表姐勾引，還遭到她的嘲笑。過後，他就在色情作品中搜索，尋找讓他能夠想起侵犯他的女性。他只要一找到形似的女性，就會陷入幻想，改寫曾經發生在自己身上的事。在他的幻想中，侵犯者不再羞辱他、拒絕他，反而肯定他、接納他。

許多深陷於X級畫面的好男人都有這些軟弱，事實上他們憎恨自己所做的事，希望遠離色情作品。然而，儘管代價高昂，在他們心中或多或少，仍然渴望繼續觀看給他們帶來刺激的色情作品。

男人為何無法自拔？

生理上的理由。觀看色情作品，必然會讓人產生幻想和自慰。經常觀看X級的畫面和自我釋放，最後會影響男人身體的化學反應。他越是經常觀看色情作品，他的身體就會越發期盼同樣的性刺激和性高潮。雖然這是一種生理上的依賴，但男人還是需要為自己觀看色情影像負責任。不過，這個生理因素卻可以解釋，為什麼那麼多男人仍然沉迷於色情的網羅。

成癮的男人一旦與色情作品隔絕，生理上就會出現戒斷症狀。這會點燃一股強烈的慾望，希望重新回到那足以讓他亢奮的情景。許多沉迷於性的人說，要從性成癮中退出來，比戒毒和戒酒更加漫長，更加強烈。

當然，除此之外，性成癮還有其他多方面的原因，甚至有比生理上的依賴更加強烈的理由，導致男人繼續觀看色情影像。

個人的回報。男人不是單單沉迷於X級的資料而已，他們還沉迷於觀看色情作品所帶來的刺激，沒有的話他們似乎就活不下去了，其報酬遠遠超過性滿足。觀看色情作品，似乎可以滿足男人內心深處非常重要的東西。在我們花時間來看沉迷於色情男人的內心世界時，我們會發現，至少有三種個人的回報，讓他們不斷重返色情的世界。

1. 容易逃避。男人觀看X級的畫面，有時候只是

爲了逃避生活中的壓力。無論是工作、婚姻、家人，或是教會，他所面對的要求都可能讓他感到緊張、疲憊不堪。然而不費吹灰之力，他就可以沉迷於性幻想，很容易地就得到喘息的機會。

伴隨著逃避，男人也在尋求填補內心缺失的東西。

2. 虛假的肯定。每一個男人都有上帝所賜的強烈渴望，就是要做個強人。我們深切地渴望知道，我們的能力夠強，能夠應對生活中的挑戰。可悲的是，世界到處都是對自己沒有把握的男人。大多數的男人覺得沒有自信，他們生活中的人和事讓他們覺得，自己在許多重要方面都軟弱無能。

大多數的男人，雖然都試圖把他們的懷疑和不安藏在虛假的、演出逼真的外表之下，但他們的內心卻極度渴望得到肯定。而觀看X級的畫面，似乎可以給予男人所渴望的東西。

一個沒有安全感的男人，在色情的幻想世界中會自我感覺比較好。想像他所欣賞的、富有魅力的女人樂意回應他、被他取悅，這大大地提高了他的自信。即使這種幻想短暫而虛假，但幻想在性事上征服畫面中的美女，幫助他獲得一種虛假的感受，覺得自己強壯有力，而且有自信。

3. 虛假的冒險。沉迷於色情世界的男人，往往覺得他們的生活中缺少冒險。我們都有上帝所賜的渴望，就是去冒一些風險，偶爾踏出我們所熟悉的舒適空間。

對我們來說，上帝的意思是要我們敢去做大事，把我們自己擺在前線，為祂成就更重要的事。當然，我們不要過隨便、無意義的生活。不過，要跟隨上帝進入未知的風險，有時是要計算風險和代價，但也有一些時候，是要不計任何代價。

儘管發生在我們身上的最美之事就是與上帝作朋友，聽從祂的呼召進入祂的國，但這有時候需要冒極大的風險。事實上，跟隨永生上帝進入不熟悉的區域，乃是我們所冒的最大風險。

然而問題來了，許多男人在生活中缺少深層次的冒險。與上帝同行去冒險，這需要邁出信心的一步，許多男人沒有這樣做，反而喜歡去過可以預測的生活，他們不願意冒險，尤其是對於那些能改變生命的關鍵問題更是如此。很遺憾的，太多稱耶穌為救主的男人，生活得更像耶穌的比喻中所提到的第三個僕人（馬太福音25章14-30節）。其中兩個忠心的僕人冒險走出去，拿主人交託給他們的銀子賺了許多。與他們不同地，第三個僕人只是保留主人交給他的銀子，不冒一點風險。他接受了主人交給他管理的銀子，卻把它埋藏起來。

聖經故事一次又一次表明，冒險是跟隨上帝的重要一環。一個男人若退縮、不肯邁出去與上帝一同進入不熟悉的領域，如：一個結果不確定的新關係，或是新的生活。在這種光景下，男人在內心深處就會覺得空虛無聊。在百無聊賴時，許多男人就會用色情的東西，企圖填補他們的缺憾。

觀看X級的畫面會立刻把激昂澎湃的感受，帶回到男人的生活中。甚至是被人發現的風險也會給男人帶來刺激，這種刺激會讓男人擺脫消沉及憂悶。儘管許多男人知道，觀看色情作品是錯誤的，這種激情也會瞬間即逝，但他們仍然為之著迷，因為這是他們應對無聊的唯一途徑。

請思想一下聖經所記的大衛和拔示巴的故事。這則故事告訴我們，大衛看到拔示巴沐浴的主要原因之一，是他沒有按照應有的方式生活。那是一年中「列王出戰的時候」，大衛應該率領軍兵去戰鬥，但大衛這個勇士之王卻待在後方（撒母耳記下11章1-2節）。故事指出，留在後方讓他感到厭煩乏味，使他容易墜入試探。

在一個傍晚時分，大衛煩躁不安，無法入睡，就從床上起來，在王宮的平頂上漫步。那天晚上，他沒有出去，因為他覺得孤獨，想念他的軍兵。他在平頂上走來走去，彷彿一隻關在籠中的獅子，因為他覺得無聊，想號令三軍。然後，他看到了一個美麗的婦人正在沐浴。初次看到拔示巴讓他感到興奮，鬱悶一掃而空。他越看，就越覺得自己生氣勃勃。雖然拔士巴已是有夫之婦，大衛仍利用他作王的權勢把她佔為己有。

靈裏的原因。了解男人從色情作品所得的是甚麼極其重要。它為男人開啓一道門，讓他們看到自己如何利用色情作品來應對壓力，如何填補生活中痛苦的缺憾。這也幫助他們去了解自己仍然深陷網羅的屬靈理由。

1. 偶像崇拜。許多男人學會用色情來解決他們的不安、空虛和壓力。正因為如此，他們將之視為自己最大的需要之一。這和拜偶像毫無差異。

當色情在男人的生活中變成偶像時，他就會逐漸相信，那是他生活中無法捨棄的東西。對於色情，他不再是「要或不要」的態度。在許多情況下他會想，如果他不去租那DVD，不去查看那新的網站，他就會錯過他那迫切需要的東西。

2. 不信。許多男性基督徒都知道，頭腦填塞色情畫面是錯的，而且會降低他們與別人健康交往的能力。但是在他們內心的隱密處，他們並不在乎。在大多數情況下，不是男人無法放手色情之物，而是他不願意放手，因為他相信沒有其他東西可以填補他的虛空。

其實，男人的這種偶像崇拜往往是一種說不出的掙扎，就是他難以相信上帝有什麼東西，比他在色情世界中能夠發現的東西更好。男人往往認為，他們從完美身體的幻想世界和性誘惑中獲得的自信和刺激，已經是夠好了。

以賽亞書22章給了我們一個例子，講到上帝百姓內心這種屬靈的不信。先知以賽亞預言看到耶路撒冷要被外敵圍困。這些百姓並沒有轉向上帝求幫助、求供應，反而選擇自己來解決困境。當他們的努力不能奏效時，絕望開始湧現。他們自認失敗，就說：「我們吃喝吧！因為明天要死了」（13節）。換言之，「讓我們盡情享樂吧！因為我們所擁有的只有今天。」

當一個男人不相信上帝會給他更好的出路時，他就會以自己的方式解決問題，並滿足於他所能得到的任何事物。在許多情況下，對基督信仰一知半解，也會造成男人的不信，這是因為他們把跟隨上帝的目的，降低到僅僅是爲了過一個不犯罪、遵守規條的生活而已。許多陷入性罪惡的男人，都企圖在外表上符合他們信仰群體中的律法主義標準。其實這不會有什麼改變，若有，只會讓他們覺得更加無聊罷了。有位男子說，如果遵守規條是基督教提供的最好的東西，那麼他寧可選擇色情。

單單遵守規條對人心沒有多大的幫助（哥林多後書3章6節）。規條本身就枯燥乏味，往往比不上色情畫面所帶來的激情。然而，基督信仰的其中一個好消息，即跟隨耶穌，並不是單單遵守一系列什麼該做，什麼不該做的規條。耶穌捨己，不是僅僅爲了讓我們的行爲能夠正直。祂把我們從罪惡和死亡中拯救出來，讓我們與祂自己和好，並活出我們受造應有的生命及目的。因爲上帝差遣耶穌到世上來，乃是「使我們藉著他得生」（約翰一書4章9節）。

3. 那惡者。使男人陷入色情網羅，無法活出在基督裡的生命，並不只是拜偶像和不信而已。還有一個真正的仇敵，牠會竭盡所能地讓我們遠離，這位牠自己很久以前就背離的永生上帝。

我們務要明白，男人在色情方面的困擾，是與耶穌的警告息息相關的。耶穌說會有「賊」出現，「偷竊、

殺害、毀壞」我們藉著祂所得的「生命」（約翰福音10章10節）。這絕對不能成爲藉口，讓男人可以向試探投降，選擇看色情的畫面。然而，這卻能幫助我們明白，那惡者正在煽風點火，讓男人陷入色情的爭戰中。

聖經說撒但是這世界的「神」（哥林多後書4章4節）。牠是色情這個黑暗行業背後的驅動力，這行業把X級的畫面懸掛在男人眼前，誘惑他們偏離當行的道，而不願去追求上帝要他們有的樣式。在某些試探和性誘惑中，撒但甚至是幕後的策畫人。

當然，男人終究要爲自己屈從於性試探負全責，但是放縱自己的想法，有時並非出於男人本身的慾念。有些時候，男人本來生活正常，卻突然覺得有一股強烈的衝動要看色情作品。不論這種衝動是因爲電腦上一閃一閃的廣告、是電視中的商業廣告，或是毫無預警的「偶然」想法，都不是人尋求的試探。這種衝動無處不在，好像是在跟蹤他。有時候，這種試探源於那惡者，牠如同飢餓的獅子，四處覓食，「尋找可吞吃的人」（彼得前書5章8節）。

基本上，撒但是邪惡謊言的創始者，牠編織謊言，說上帝所賜給人的，永遠都無法與及時享受罪中之樂媲美。那惡者在伊甸園裏對夏娃撒謊，扭曲上帝的話，從那一天開始，撒但就一直在散播這個謊言，只是不同版本罷了（創世記3章1-4節）。在人面對性試探的時刻，撒但可能特別有說服力，不管這試探是不是牠安排的。男人相信的謊言越多，他們被奴役得就越深。

自制的局限

許多男人嘗試單單靠毅力和意志力來掙脫色情的魔爪，但是卻失敗了。在大多數情況下，男人越是嘗試咬緊牙關，想靠自己的方法克制，他就越難抵擋色情的誘惑。單單鼓勵沉迷於色情的男人不要再觀看色情作品，就好比對他說：「不可拿、不可嘗、不可摸」（歌羅西書2章21節）。保羅說，這種方法確實「有智慧之名」但「在克制肉體的情慾上是毫無功效」（23節）。

沉迷於色情的男人，應該避開易受誘惑的場合。但單單靠自制，無法解決男人沉迷於色情的核心問題。雖然觀看色情作品是個嚴重的問題，可是我們必須明白，它也是一個明顯的徵兆：意味著沉迷於色情男人沒有活出上帝為他所設計的生命。重要的是要明白，罪不僅僅是違背規條而已，罪是「虧缺了上帝的榮耀」（羅馬書3章23節）。它也是虧缺上帝已經賜給我們應當時彰顯出來的尊榮。正因為如此，男人僅僅不再觀看色情作品還不夠。當然，不看色情作品可作為一個目標，但更進一步的是幫助男人，回到上帝一直期待他們活出來的榮耀和生命（哥林多後書3章18節）。

基督信仰的真諦，乃是幫助我們尋回失去的豐盛生命。那些沉迷於色情的男人，都尚未發現，他們現在就可以擁有那樣的生命。

當耶穌從墳墓裏復活時，祂給了我們一個難以置信

的生命更新過程，這一過程將在祂再來時完全實現（啓示錄21章5節）。在祂再來之前，只要我們接受祂是唯一能把我們從罪的刑罰和權勢中拯救出來的主，我們每個人都可以立刻白白地得到祂復活的能力。

接下來，我們將提供一個起點，闡述如何能享受更豐富的生命，就是唯有藉著耶穌才能得到的新生命。

如何邁向自由的生命？

我喜歡看一個電視節目：《改頭換面：家庭版》（Extreme Makeover: Home Edition）。這節目述說經歷艱難的家庭，房子急需整修。然後，有一群人來幫助這個家庭重建家園，讓他們擁有夢想不到的家。眾人爲了看重建的結果，聚集在整修過的屋子前面，當那輛故意擋在新家園的巴士開走時，大家齊聲歡呼。每次看到一家人臉上那種難以言喻的喜樂，都會讓我感動。這是一幅強而有力的重建畫面，代表我們都深切渴望生命重建（羅馬書8章）。

如果你的心靈和生活因爲沉迷於色情而荒廢，邁向重建的第一步，就是在上帝和別人面前承認你有問題。

承認你的秘密。沉迷於色情的男人，很少能夠靠自己掙脫出來。你必須開始跟有處理性成癮經驗的人談你的問題，向幾個值得信賴的人坦白，會頗有幫助。有時候，當你極想要在色情世界中放縱自己時，倘若你跟這

些人坦誠自己的掙扎，他們將會幫助你集中注意力，去對付試探。要有持久的轉變，就需要認罪，藉著別人的幫助堅持奮鬥（加拉太書6章1節；雅各書5章16節）。

如果你的秘密在你承認之前已經暴露，你需要坦白承認，不要再撒謊。你需要承認自己陷得有多深，不要再小化問題，也不要再把自己的問題歸咎於他人。撒但知道，如果一個男人不願意完全為自己的選擇承擔責任，他就會繼續撒謊，說自己的問題是其他所有人的錯。亞當第一次犯罪之後，責備自己的妻子和他的上帝（創世記3章11-12節）。就像亞當一樣，男人若把責任歸給其他人，為自己開脫，最終他會深陷泥沼，覺得自己像一個無助的受害者。

要承認自己無法控制在性方面的掙扎，對你來說或許是最艱難的事。然而，撒但就是希望你會隱藏自己的掙扎，好叫牠可以單獨對付你，繼續用謊言欺騙你，比如說：「這沒那麼糟啦」或「你實在是不可救藥了」或「你真的應該輕鬆一下」。撒但的攻擊是毫不留情的，牠企圖使你疲勞厭煩，因為牠知道，上帝的兒女可以得到抵擋牠的能力，而得蒙赦免也只需禱告（雅各書4章7節；約翰一書1章9節）。

向別人敞開自己可能會有風險，你需要留心誰是你值得信賴的人。你傾吐的對象，應當是那些知道自己也有軟弱，知道自己也會縱慾的男性。他們不會拿你的罪來定義你本人，也不會自以為義地定你的罪。在你所處

的地方，你需要一個弟兄的團契，他們會為你所面對的掙扎保守秘密，會為你禱告，會激勵你，也會信任你。

找幾個可靠的男性知己交談，花些時間和心思與他們作深一層的討論，而不僅談談工作、運動或其他娛樂而已。這可能讓你覺得有點尷尬，但有了他們的參與，你就會有「一幫弟兄」，使你能從他們那裡得到支持的力量，他們和你共有一個盼望，希望你在生活上能蒙上帝喜悅，使他人得幫助（帖撒羅尼迦前書2章11-12節）。

與你的經歷爭戰。一旦你承認了自己的性成癮，你就需要與你的經歷爭戰，弄明白你怎麼走到了今天這個地步。錯誤行為的起因往往是因為長時間的傷害和心靈的空虛，他們期望找到填補但卻找錯了方向（約翰福音4章13-18節）。

雖然這不是找藉口的時候，但你需要在上帝和人的幫助下，講出在你的經歷中，那時常令你痛苦的人際關係和事件。大多數深陷色情網羅的男人，都學會了否認他們在生活中的傷害有多深。即使他們承認受些傷害，也會試著對自己說，那不是什麼大問題。事實上，生活在這個墮落世界中，受傷是無可避免的，而且我們所遭受的某些創傷，還遠遠超過了我們所承認的。

當你誠實地反思生活經歷中的關鍵時刻時，要講出你生活中受過的傷害，和它們讓你留下的困惑和不安的感受。把發生的事以及它對你的影響寫下來。許多男

性需要寫明，年幼時就接觸色情作品對他們有怎樣的影響。另些人則需要正視並寫出，繁忙的父親留給他們不被肯定的感受；或是坦誠嚴苛的父母所帶給他們的羞辱及挫折感。

要回想並寫下你個人經歷中影響深遠的事件，會很困難，但它會提供你機會，開始去挑戰你對自己的真正看法。比如，如果有人曾經忽略你，或是曾粗暴地對待你，很可能會讓你對自己的信心和能耐沒有把握。但藉著天父和在生活中關心你之人的幫助，你可以探究自己經歷過的痛苦，確定你在基督裡是何等蒙恩的人，並肯定你真實的力量和潛力。然後，你就能夠看到自己作為一個男人的真正價值，並不再相信那些讓你長期消沉的謊言。

認識事實或真理需要時間，但耶穌說，認識真理，「必叫你們得以自由」（約翰福音8章32節）。正因為這一點，那惡者不希望你認識真理或事實。牠怕你回想自己的經歷中，那些關鍵的痛苦時刻，就會暴露牠的謊言，並讓你擺脫牠的謊言。牠也知道，這會給你機會，重建你對上帝的信心。

時常追尋色情的男人，其實深陷於信仰的危機之中。他們在外表上可能表現不錯，看上去還滿足於他們的基督徒生活，但他們暗地裡的掙扎表明他們內心有多麼虛空，他們對上帝的信心是多麼膚淺。當你回想自己的經歷時，這個過程會幫助你認識到自己的軟弱與不信。

就像雅各、基甸，或先知耶利米一樣，有時候你會直率地與上帝摔跤或爭論（創世記32章24-30節；士師記6章1-22節；耶利米書20章7-12節）。在上帝面前坦承你對生活中傷心事的真實想法和真實感受，能夠預備你用全新的眼光來看上帝。當你用心靈（不僅僅是用頭腦）與天父交談時，你就能聽到祂更深的真理的聲音，這真理能重建你對祂的信心。

儘管你會反反覆覆與上帝摔跤或爭論，儘管你仍會有疑慮，但你會越來越肯定，上帝的供應確實遠遠超過你在X級作品中所能得到的一切。當你明白上帝的心意，乃是重建你的生命時，你就會開始相信，你真的應該要停止從色情的虛假世界中尋找答案。

要遠離虛假的追求。基督教給予信徒的應許之一：你可以得到復興，並活出上帝賦予你的力量和目的。如果你真的認識自己在基督裡的真實身分，以及你在基督裡擁有的一切，認識到上帝在你身上的計畫是讓你有助於拓展祂的國，那麼，你就會擺脫自己的色情網羅，永遠不再重蹈覆轍。你會像那個在田裡發現寶藏的人，出去變賣了所有的一切，去買那塊田（馬太福音13章44節）。

擺脫色情的束縛並不容易，但如果你降服在上帝面前，讓自己找到創造主為你所計畫的生命，你就會看到許多在靈裡的激勵，促使你離開色情的世界。不僅僅是因為色情不道德且虛假，也是因為上帝為你設計的生

命，遠遠好過你現今所沉溺的生命。

耶穌從死裡復活，帶給了我們「自由」且「越發榮耀」的生命，我們因此得到釋放，可以更好地活出上帝最初為我們計畫的生命。正因為這一點，男性基督徒不會灰心失望，反而更定意要棄絕他「那些暗昧可恥的事」（哥林多後書3章17節至4章2節）。一旦你敞開心門，相信自己確實可以從上帝得到力量和激勵，去活出有意義的生命，你就會竭盡所能地遠離色情。

底線就是：上帝有更美好的東西要賜給你，但是你若繼續抓住色情不放，把它當作偶像，你就得不到這美好之物。就像先知約拿一樣，雖然他在逃避上帝，但他知道：「那信奉虛無之神的人，離棄憐愛他們的主」（約拿書2章8節）。有時候，我們很難相信，今生還有很多東西是我們所崇拜的偶像無法提供的，尤其是當你不能從螢幕上立即看到它時，更是如此。而撒但一刻也不願意放鬆牠的謊言，牠會繼續勸你相信，色情的世界是你能得到的最美好的東西。正因如此，信心就非常重要。有時候，相信上帝有更美好的應許，是我們勇往直前的唯一力量（哥林多後書5章7節；希伯來書11章39-40節）。

上帝所擁有的更多，祂願意賜給我們的也更多，只是在這個不完美的世界上，生活中不斷有麻煩和傷心會讓人難以相信，我們屬於更偉大的事工。如果你承認自己的罪，遠離色情，你就可以回到上帝面前，找到你在

祂偉大事工中的所當盡的責任，開始真正的生活。

為上帝更偉大的事工而活。一旦你轉離色情影像的虛假世界，你就會找到一位上帝，祂不會用羞辱和定罪來打擊你。就如浪子的比喻，當你轉向上帝時，你就會找到一位慈愛的天父，祂以慈愛擁抱你，祂以饒恕迎接你（路加福音15章22-24節）。而且不只這樣，上帝就像浪子的父親一樣，會賜給悔改的人這樣的特權，讓祂在上帝拯救和更新的大工中扮演重要的角色，從而使他重新得到原有的位置，有尊榮、有意義。

上帝的大事工是重大無比的。它是一場善與惡的戰爭；每個轉彎處都潛伏著危險；這裡有許多捨己、榮耀的工作等著做。不管我們有沒有意識到，我們都會發現自己處在這場戰爭中。

讓人感到振奮的是，我們周圍一直都有重要的事情發生。更令人興奮的是，我們能夠加入這一行動。我們不是要做被動的旁觀者，只是閱讀和認識上帝事工中的事實。我們蒙召，是要參與這項救贖事工，讓世人與上帝和好（哥林多後書5章18-21節）。

當你被X級的世界纏累，迷失在其中時，讓你滿足的東西實在微小。但你越是遠離色情的世界，你就能越發接觸生命中更加重要的事物。無論你的工作或經濟狀況如何，甚至不管你在道德上如何失敗，你在上帝的救贖事工中會找到生命的新方向（耶利米書29章11節）。你能以嶄新的角度，視自己為一個丈夫、父親、朋友，

或鄰居。

上帝呼召你重新進入祂的事工，重新投入上帝救贖和重建的事工。雖然過去沉迷色情的選擇會讓你承受一些痛苦的後果，但上帝仍然邀請你進入這項事工，大膽地擺上你自己，不再看重自己的利益，而去成就祂的大事工（哥林多後書5章15節）。

能夠與上帝同工，拓展祂的國度，這份尊榮能讓你的心靈重新感受生命的目的和意義。想一想吧！那位萬王之王呼召你作一個戰士，為祂的國而戰，可以看到別人得救、歸回，並得著釋放。

隨著時間的流逝和認真的反思，你會逐漸深入地看到上帝在你生命中的獨特目的。當你密切關注那些讓你覺得有活力的美事，或是那些讓你懼怕、讓你心碎的事物時，你就會更加清楚地看到，你蒙召要在哪裡服事，要在哪裡為上帝做大事。這些服事或許是與喜愛戶外活動或藝術有關，或許是關乎你或別人遭受不公平和傷心的事，甚或是要你參與你曾發誓永不參加的活動，但它們會指明，上帝呼召你在哪裡為他人、為上帝運用你的力量和施行憐憫。

上帝的事工絕不平凡。雖然在這事工中你扮演的角色可能需要冒險，需要一點時間來適應，但參與那些關乎永恆的事，會讓生命變成真正有意義的經歷。你會看到，你那在錯誤的地方苦苦尋求的自由和生命，在與耶穌基督的親密關係中都能找到（約翰福音15章15節）。

跟隨耶穌可能風險很大，需要你付出不小的代價，但倘若忽視祂的呼召，那代價將更高。因為事實上，只有在耶穌裡，並藉著祂，你才能得到赦免，得到屬靈的力量去過真正的生活。

推薦讀物

An Affair Of The Mind by Laurie Hall (Focus On The Family, 1998).

Samson And The Pirate Monks by Nate Larkin (W Publishing Group, 2007).

The Sacred Romance by Brent Curtis and John Eldredge (Nelson, 1997).

Wild At Heart by John Eldredge (Nelson, 2001).

RBC出版的相關主題小冊：

When We Just Can't Stop—overcoming addiction (CB961).

Designed For Desire—God's design for sexuality (CB932).

When Disappointment Deceives—how to handle the lies that mislead us (CB041).

作者傑弗·奧森 (Jeff Olson) 是密西根州的專業輔導人員，任職於RBC的聖經函授部門。



當男人陷入色情網羅

"When A Man's Eye Wanders" (CB991)

作 者：傑弗·奧森（Jeff Olson）
翻 譯：鍾怡靈
編 輯：孫大雯、蘇楓曉
審 稿：陳安妮、劉芸仙、陳君立、陳華昌
排版設計：蘇其忠、謝葆真

2010年初版

版權所有·請勿翻印·非賣品

